



UA-0103-R
Third Year B. A. Examination
February/March – 2012
Gujarati : Paper - I

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : T. Y. B. A.</p> <p>Name of the Subject : GUJARATI : PAPER - 1</p> <p>Subject Code No. : 0 1 0 3 Section No. (1, 2,.....): Nil</p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>						

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના ઘટકતત્ત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ “નવલકથાની સંરચના બહારના વિશ્વની વાસ્તવિકતાના સ્થાપત્ય (structure) ને આધારે થાય છે.” નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનાં સંદર્ભે ચર્ચો.

૨ ગુજરાતી નવલકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસનો વિગતે પરિચય આપો.

અથવા

૨ ટૂંકીવાર્તા અને લઘુનવલ કરતા નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપ કઈ રીતે જુદું પડે છે તે દર્શાવો.

૩ ‘પૃથ્વીવલ્લભ’ નવલકથાનું વસ્તુસંકલનની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

૩ “મુનશી એમના ઉત્કૃષ્ટ સ્વરૂપે જોવા મળે છે તો તેમની આ નાટ્યાત્મક નવલકથામાં જ”,- ‘પૃથ્વીવલ્લભ’ નવલકથાનાં સંદર્ભે આ વિધાન તપાસો.

૪ ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નવલકથામાં સર્જક મધુરાયની રચનારીતિગત વિશેષતાઓ ઉદાહરણ આપી સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

૪ “મધુરાયે ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં પ્રહસનની આસપાસ કથા ગોઠવીને ગુજરાતી સંસ્કૃતિમાં આવેલા પરિવર્તનોને વાંકી નજરે નીહાળ્યાં છે” - ચર્ચો.

૫ (અ) ટૂંકનોંધ લખો - (કોઈ પણ એક)

(૧) ‘પૃથ્વીવલ્લભ’ નવલકથાના આદિ-અંત

(૨) ‘પૃથ્વીવલ્લભ’ નવલકથામાં ઐતિહાસિકતા

(૩) રસનિધિનું પાત્રાલેખન

(બ) ટૂંકનોંધ લખો - (કોઈ પણ એક)

(૧) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં પાત્રવૈવિધ્ય

(૨) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નવલકથામાં નાટ્યતત્ત્વ

(૩) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નવલકથામાં ભાષા શૈલી.